**ДЕРЖАВНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД**

**«РЕГІОНАЛЬНИЙ МЕХАНІКО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ ЦЕНТР**

**ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ»**

**Методична розробка**

**позакласного заходу**

**на тему:**

**«Вечір поезії «На шлях я вийшла ранньою весною…»**

**(до 150-ї річниці з дня народження Л.Українки)**

**Розробила:**

 **викладач**

 **Т.С. Кустова**

**Харків 2021**

**ВЕЧІР ПОЕЗІЇ**

 **«НА ШЛЯХ Я ВИЙШЛА РАННЬОЮ ВЕСНОЮ…»**

**( до 150-ї річниці з дня народження Л. Українки)**

МЕТА: пробудження інтересу до поезії , популяризації поетичних творів

Л.Українки, вироблення навичок виразного читання; виховання читацької культури та уважного ставлення до слова, а також поваги і любові до рідної мови як найвищої цінності народу.

**ПЕРЕБІГ ЗАХОДУ**

Актова зала. Портрет Л. Українки, обрамлений квітами, вербою, калиною. Столики вбрані скатертинами, невеличкими вазами сухих трав, гілочок сосни. На столі ведучих живі троянди , книги, твори Л. Українки, підсвічники зі свічками, чорнильниця з пером, лист паперу. Стіни приміщення прикрашені ілюстраціями краєвидів рідної землі, портретами О. Пчілки, О.Косач, М. Драгоманова, С. Мержинського , К. Квітки. Зоровий ряд крилатих висловів : «На шлях я вийшла ранньою весною, і тихий спів несмілий заспівала…», «Життя коротке, а мистецтво вічне». Учасників пригощають кавою , чаєм. На початку свята на підсвічниках запалюють свічки.

**1 ВЕДУЧИЙ:** Добридень вам , шановне товариство, небайдуже до щирої поезії Л. Українки , яке з глибини душі йде чарівною стежиною в люди.

**2 ВЕДУЧИЙ:** Від чистого серця вітаємо тих, хто знає і цінує силу слова, яке процвітає і солов’їно й веселково, простого рідного українського слова, що від нього серце б’ється й ожива.

**1 ВЕДУЧИЙ:** Кожним словом, кожним променем думки , кожним болем своїм живе у душі нашого народу людина , що ім’я їй – Леся Українка. З нетакої вже й далекої минувшини , проте мовби вже крізь серпанок легендарності , проступає до нас образ поетеси , образ ніжний і чистий . Своєю винятковістю і своєю звичайністю – усім вона дорога для нас.

**2 ВЕДУЧИЙ**: Звертаючись до образу Лесі Українки, до цього феномена людської стійкості , ми з вами полинемо в поезію талановитої поетеси.

**ЛЕСЯ УКРАЇНКА :** (слово учениці, яка виступає у ролі Л. Українки)

На шлях я вийшла ранньою весною

І тихий спів не смілий заспівала ,

А хто стрічався на шляху зо мною,

Того я щирим серденьком вітала :

«Самій не довго збитися з путі ,

Та трудно з неї збитись у гурті.»



**1ВЕДУЧИЙ:** Добрий день, Лесю, ти завітала до нас на вечір ? Ми раді тобі, сідай, послухай, відчуй народну любов до своїх віршів. Глибини своєї душі ти вилила у поезії “Contra spem spero” , тим самим уславила силу людського духу і всепереможності життя . Так! Не слід впадати у відчай, здаватися й опускати руки. Життя прекрасне!

ЧИТАННЯ ПОЕЗІЇ :

Гетьте, думи, ви, хмари осінні!

Тож тепера весна золота!

Чи то так у жалю, в голосінні

Про минуть молодії літа?

Ні, я хочу крізь сльози сміятись,

Серед лиха співати пісні,

Без надії таки сподіватись,

Жити хочу! Геть думи сумні!

Я на вбогім , сумнім перелозі,

Буду сіять барвисті квітки,

Буду сіять квітки на морозі,

Буду лить на них сльози гіркі.

І від сліз тих гарячих розстане

Та кора льодовая , міцна.

Може, квіти зійдуть - і настане

Ще й для мене весела весна.

Я на гору круту кам’яную

Буду камінь важкий підіймать

І, несучи вагу ту страшную,

Буду пісню веселу співать.

В довгу , темную нічку невидну

Не стулю ні на хвильку очей.

Все шукатиму зірку провідну ,

Ясну владарку темних ночей.

Так! Я буду крізь сльози сміятись,

Серед лиха співати пісні,

Без надії таки сподіватись,

Буду жити! Геть думи сумні!

**1 ГІСТЬ:** А мені дуже подобається вірш «Мріє, не зрадь!» Ось послухайте.

Мріє, не зрадь! Я так довго до тебе тужила,

Стільки безрадісних днів, стільки безсонних ночей…

А тепер я в тебе останню надію вложила.

О, не згасни ти, світло безсонних ночей!

Мріє, не зрадь! Ти ж так довго лила свої чари

В серце жадібне моє, сповнилось серце ущерть,

Я вже давно інших мрій відреклася для тебе.

Се ж я зрікаюсь не мрій, я вже зрікаюсь життя.

Вдарив час , я душею повстала сама проти себе,

І тепер вже немає мені вороття.

Тільки - життя за життя ! Мріє, станься живою!

Слово, коли ти живе, статися тілом пора.

Хто моря переплив і спалив кораблі за собою,

Той не вмре , не здобувши нового добра.

Мріє, коли ти літала орлом надо мною, -

Дай мені крила свої, хочу їх мати сама,

Хочу дихать вогнем , хочу жити твоєю весною,

А як прийдеться згинуть за теє – дарма!



**Л.УКРАЇНКА** монолог: « Мені легко було вийти на літературний шлях, бо я з літературної родини походжу, але від того не менше кололи мене поетичні терни. Наша сім’я приятелювала тоді з Миколою Лисенком, Михайлом Старицьким, Павлом Житецьким. У чотири роки я вже читала , в п’ять – грала на фортепіано і пробувала творити власну музику , вміла шити і вишивати, у вісім років вимережила батькові сорочку.

Сім’я наша була великою , усього я мала двох братів – Михайла і Миколу – і трьох сестер – Ольгу, Оксану і Ісидору.

Коли батьки їздили на Всесвітню виставку у Париж, то нас, дітей, залишали під опікою тітки Олени Косач, тітки по батькові.

**2 ГІСТЬ :** Перший літературний твір Лесі, вірш «Надія», був написаний, коли їй ішов лише дев’ ятий рік. Цей вірш був присвячений тітці Олені.

ЧИТАННЯ НАПАМ’ЯТЬ ВІРША «НАДІЯ»

Ні долі, ні волі у мене нема,
Зосталася тільки надія одна:

Надія вернутись ще раз на Вкраїну,
Поглянути ще раз на рідну країну,

Поглянути ще раз на синій Дніпро, –
Там жити чи вмерти, мені все одно;

Поглянути ще раз на степ, могилки,
Востаннє згадати палкії гадки…

Ні долі, ні волі у мене нема,
Зосталася тільки надія одна.

**3 ГІСТЬ:** Поезія, дійсно, надзвичайне явище у культурі кожної нації, а ще – незбагненне явище, бо пояснити феномен поетичного таланту ще нікому не вдалося. Та й сам принцип дії поетичного слова невловимий , його можна лише відчути. Я щиро співчуваю людям , які погано розуміються на поетичному слові. А поринути у світ поетичних образів , у всесвіт ліричного героя – то справжня насолода, бо там що не слово, то на вагу золота, що не фраза, то цілий світ почуттів і картин, що бентежать душу навесні:

Стояла я і слухала весну,

Весна мені багато говорила.

Співала пісню дзвінку , голосну ,

То знов таємно – тихо шепотіла.

Вона мені співала про любов ,

Про молодощі, радощі, надії,

Вона мені переспівала знов

Те, що давно мені співали мрії.

**4 ГІСТЬ:** Тема людських почуттів чи не найважливіша у поезії. Особисто я дуже люблю вірші про кохання – почуття, якому дати визначення, мабуть, не судилося нікому. І тим воно прекрасне , а отже , є вічною темою, невичерпною і благодатною. І в якому б столітті про нього не складено поетичні рядки, це завжди зрозуміло й актуально, це завжди щирі й трепетні слова. Трагічним виявилося кохання Л. Українки.

**5 ГІСТЬ** : Так, трагічним. У Ялті Леся познайомилася із Сергієм Мержинським. Обоє проходили курс лікування. Сергій був невиліковно хворий , наближалося неминуче. Лесині листи до нього, сповнені ніжності і смутку.

**ЛЕСЯ УКРАЇНКА:** (зачитує поезію у прозі ) «Твої листи завжди пахнуть зів’ялими трояндами , мій бідний, зів’ялий квіте! Легкі, тонкі пахощі, мов спогад про якусь любу минулу мрію. І ніщо так не вражає мого серця , як сії пахощі, тонко, легко, але невідмінно, невідбороненно нагадують

вони мені про те, що моє серце віщує й чому я вірити не хочу, не можу. Мій друже, любий мій друже, створений для мене. Як можна, щоб я жила сама, тепер, коли я знаю інше життя?»

Сергія не стало 3 березня 1901 року.

**6 ГІСТЬ:** Власне життя здавалося без нього порожнім і марним. Вона , передчуваючи довічну розлуку, написала рядки про плющ, прослухайте цю поезію.

«ХОТІЛА Б Я ТЕБЕ , МОВ ПЛЮЩ, ОБНЯТИ»

Хотіла б я тебе, мов плющ, обняти,

Так міцно, щільно, і закрить од світа,

Я не боюсь тобі життя одняти,

Ти будеш мов руїна, листом вкрита, —

Плющ їй дає життя, він обіймає,

Боронить від негоди стіну голу,

Але й руїна стало так тримає

Товариша, аби не впав додолу.

Їм добре так удвох, — як нам з тобою, —

А прийде час розсипатись руїні, —

Нехай вона плюща сховає під собою.

Навіщо здався плющ у самотині?

Хіба на те, аби валятись долі

Пораненим, пошарпаним, без сили

Чи з розпачу повитись на тополі

І статися для неї гірш могили?

**7 ГІСТЬ:** Леся Українка постає перед нами трохи іншою, це не тільки «дочка Прометея» чи співачка «досвітніх вогнів», вона вразлива і любляча жінка, яка не криється ні зі своїми почуттями , ні зі своєю слабкістю. Цим її інтимна лірика нам і зрозуміла. Вона в нашій уяві перетворює поетесу- легенду на прекрасну жінку, яка вміла любити…

Все, все покинуть,

До тебе полинуть,

Мій ти єдиний,

Мій зламаний квіте!

Все, все покинуть,

З тобою загинуть,

То було б щастя,

Мій згублений світе!

Стать над тобою

І кликнуть до бою.

Злую мару ,

Що тебе забирає,

Взять тебе в бою

Чи вмерти з тобою,

З нами хай щастя і горе вмирає.

**ЛЕСЯ УКРАЇНКА:** Я належу до тих людей, що коли бачать перед очима невелику хмарку, то їм здається , що сонце погасло, а коли підіймають промінь, то думають, що сонце прийшло жити до їх у саму душу. Життя ламало тільки обстанову навколо мене, а вдача моя , виробившись дуже рано, ніколи не мінялась та навряд чи зміниться.

**7 ГІСТЬ:** Жила, щоб дати силу своїй нації . Жила так мало , всього 42 роки, щоб дивувати світову культуру величчю свого духу, свого таланту. Прощальні слова Мавки, героїні драми- феєрії «Лісова пісня», пройняті

життєстверджуючою думкою про невмирущу силу і спадковість духовних цінностей, красу і велич людини:

Будуть приходити люди,

Вбогі й багаті, веселі й сумні,

Радощі й тугу нестимуть мені,

Їм промовляти душа моя буде.

**1 ВЕДУЧИЙ:** Ось і добігла кінця наша зустріч із прекрасним світом поезії Лесі Українки, перлини якої так дбайливо зберігав український народ , щоб залишити нам у спадок.

**2 ВУДУЧИЙ:** Гасне свіча, стихають звуки, а в глибині душі народжуються почуття гордості за причетність до великого народу , що виплекав таку геніальну поетесу як Леся Українка.

**1 ВЕДУЧИЙ:** Отож знаходьте нові імена на поетичній карті УКРАЇНИ, вибирайте близькі вашій душі поетичні твори , а ми чекаємо вас у нашій поетичній кав’ярні для щирої неспішної бесіди про поезію. А вона і справді народжується в глибинах душі.

**ДО ПОБАЧЕННЯ!**